F920

À Melle EUDOXIE DE CHANCOURTOIS.



LA VOIX TENDRE.

Paroles de Mr GUSTAVE LEMOINE

Musique de

Melle L. PUGET.

1841.

Le Ciel sur terre.
La Dot d'Auvergne.
La plus aimée
Le Val béni
La Fête-Dieu
Le Soleil de ma Bretagne

Le bon Curé Patience.
La voix tendre
Le Rêve du pays.
La Prière au St Bernard.
L'Heure où chante le Rossignol nocturne.
La jolie Fille du Faubourg.

Paris, chez J. MEISSONNIER, 22 Rue Dauphine.

58

LA VOIX TENDRE

ROMANCE.

A Mlle EUDOXIE DE CHANCOURTOIS.

Mouvement de Valse.

PIANO.

ff — fff — Ped. — p

Douce voix, que je crois loin du bal en _ ten _ dre,

oh! tais-toi! lais_se-moi, voix plaintive et ten _ dre! de ton charme et de toi

cres

comment me dé _ fen _ dre? oh! tais-toi! lais_se-moi, je ne puis t'en _

f dim

ten _ dre!.. voix si ten _ dre, voix si ten _ dre, grâce! oh! lais _ se moi!

cres — ad lib — f — ff

Ped. Ped. Ped.

1er COUPLET.

cres

Lorsque je veux li - re, ta plainte sou - pi - re les mots ten - dres que tu m'é - cris;

Ped. cres dim dim p

plus lent

si parfois je chan - te, triste et plus tou - chan - te, tu gé - mis, tous mes airs ché - ris!

rall rall ad lib in Tempo

Ped. rall Ped. rall Ped col canto in Tempo

2e Couplet.

cres dim p

Dans u - ne pri - è - re mon cœur so - li - tai - re veut a - lors cal - mer son ef - froi; mais lorsque je pri - e, tu viens plus ché - ri - e mur - mu - rer tout bas: ai - me moi!..

rall ad lib PP in To

3e Couplet.

cres dim p

Voix enchan - te - res - se, dan - ge - reuse i - vres - se, je ne crois pas à ta dou - ceur; et, malgré moi mê - me, loin de toi que j'ai - me, oui, je veux fuir, pour mon bon - heur!

rall rall in To